



ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Παραμύθια με την Ξένια ΛΙΓΟ ΦΟΒΙΣΤΙΚΑ

Εικονογράφηση: Φίλιππος Φωτιάδης

Στοιχειωμένοι πύργοι, τρομεροί δράκοι, πονηροί διαβόλοι,
αλλά και ατρόμητοι ήρωες που δεν δειλιάζουν να τα βάλουν
μαζί τους, πρωταγωνιστούν στα νέα, λίγο φοβιστικά,
Παραμύθια με την Ξένια!

Η Ξένια Καλογεροπούλου επιλέγει τέσσερα συναρπαστικά
ευρωπαϊκά παραμύθια γεμάτα δράση και περιπέτεια και
ο Φίλιππος Φωτιάδης τα ζωντανεύει με μια ξεχωριστή
εικονογράφηση.

ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ

Η Ξένια Καλογεροπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στη Βασιλική Ακαδημία Δραματικής Τέχνης (RADA) του Λονδίνου. Έχει πρωταγωνιστήσει σε περισσότερα από 50 θεατρικά έργα κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, καθώς και σε 40 ελληνικές και ξένες ταινίες.

Από το 1972 ασχολείται συστηματικά με το θέατρο για παιδιά. Το 1984 εγκαταστάθηκε στο δικό της θέατρο, την «Πόρτα». Έχει ιδρύσει επίσης το «Θεατρικό Εργαστήρι Ξένιας Καλογεροπούλου», που ασχολείται με το εκπαιδευτικό θέατρο και στο οποίο φοιτούν παιδιά κάθε ηλικίας, καθώς και εκπαιδευτικοί.

Η Ξένια Καλογεροπούλου έχει μεταφράσει 28 θεατρικά έργα και έχει γράψει έργα για παιδιά: *Οδυσσεβάχ, Ελίζα, Η Πεντάμορφη και το Τέρας, Οικογένεια Νώε, Ο Ελαφοβασιλιάς, Η κοιμωμένη ξύπνησε, Παραμυθισσимо, Ο τυχερός στρατιώτης* (τα έξι τελευταία σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη Θωμά Μοσχόπουλο) και το *Σκλαβί*, που τον Νοέμβριο του 2001 απέσπασε το βραβείο δραματουργίας Κάρολος Κουν. Την ίδια χρονιά τιμήθηκε επίσης με το βραβείο παιδικής λογοτεχνίας του Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη. Το 2015 κυκλοφόρησε το αυτοβιογραφικό βιβλίο της *Γράμμα στον Κωστή* (εκδόσεις Πατάκη).



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ISBN: 978-618-82864-4-3

ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ ΜΕ CD

17 x 22 εκ.

80 ΣΕΛΙΔΕΣ

18,97 ΕΥΡΩ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017



Ο Φίλιππος Φωτιάδης είναι αρχιτέκτονας, ιδρυτικό μέλος του δημιουργικού γραφείου *we design* με έδρα την Αθήνα. Σπούδασε αρχιτεκτονική στο RISD και στο Harvard Graduate School of

Design. Παράλληλα με την αρχιτεκτονική ασχολείται με τη ζωγραφική και την εικονογράφηση. Έχει λάβει μέρος σε εκθέσεις ζωγραφικής στην Αθήνα, στις γκαλερί Αγκάθι, Μαρτίνος και Ζουμπουλάκη. Μεταξύ άλλων έχει εικονογραφήσει για το θέατρο («Ο Πουπουλένιος» – Θέατρο Αθηνών 2013, «Ερωτόκριτος» από τους Χαϊνήδες – Ηρώδειο 2014) και για καταστήματα (Hermès d'Athènes «Vitrine d'Artiste» 2013). Το παραμύθι του *Ζαφείρης Κοντοπίθαρος* κυκλοφόρησε το 2011 (εκδόσεις Μίλητος).