



Εύη Παπαδοπούλου • Βασίλης Χρυσικόπουλος

## Ο πρίγκιπας με τα τρία πεπρωμένα

Εικονογράφηση : Farida El Gazzar

«Τρία πεπρωμένα ορίζουν τη ζωή μου: ένας κροκόδειλος, ένα φίδι κι ένας σκύλος.»

Ο πρίγκιπας της Αιγύπτου αρνείται να ζήσει μέσα στον φόβο εξαιτίας της προφητείας των Επτά Αθώρ, γι' αυτό παίρνει την απόφαση να ταξιδέψει και να γνωρίσει τη ζωή στις χώρες γύρω από τον Ευφράτη ποταμό. Εκεί θα έρθει αντιμέτωπος με τα τρία πεπρωμένα του και θα θελήσει να ορίσει ο ίδιος την πορεία της ζωής του.

Ο «Πρίγκιπας με τα τρία πεπρωμένα», το πρώτο παραμύθι της νέας μας σειράς «Αρχαία αιγυπτιακά παραμύθια», χρονολογείται στον 13ο π.Χ αιώνα, κατά τις αρχές της 19ης Φαραωνικής Δυναστείας, και σώζεται σε πάπυρο που φυλάσσεται στο Βρετανικό Μουσείο. Η ιστορία του πρίγκιπα, που συγκινεί με τη διαχρονικότητά της, παραμένει ζωντανή μέσα από τις αφηγήσεις των σύγχρονων Αιγυπτίων.

### ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ



Ο δρ Βασίλης Χρυσικόπουλος είναι απόφοιτος του τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και του τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με διδακτορικό δίπλωμα στην Αιγυπτιακή Αρχαιολογία από το Πανεπιστήμιο Lumière Lyon 2 της Γαλλίας (2001).

Εργάζεται ως αρχαιολόγος-φροντιστής στο Μουσείο Ακρόπολης. Χαίρεται να δημοσιεύει άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και θέματα επικαιρότητας σε εφημερίδες, καθώς και να μοιράζεται γνώσεις σχετικές με το αντικείμενό του με όποιον το επιθυμεί.



Η δρ Εύη Παπαδοπούλου είναι αρχαιολόγος, διδάκτωρ Προϊστορικής Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Από το 1996 υπήρξε ενεργό μέλος σε ανασκαφές στην Πάτρα, στη Ν. Όλυνθο Χαλκιδικής, στη Δωδώνη, στην Ιθάκη και την Ιορδανία.

Το πρώτο της αρχαιολογικό παραμύθι με τίτλο Το ταξίδι της Κυμοθός εκδόθηκε τον Οκτώβριο του 2015 από τις εκδόσεις Καλέντη.



### ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

978-618-82864-1-2

18 x 30 εκ.

28 ΣΕΛΙΔΕΣ

13,78 ΕΥΡΩ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2017



Η Φαρίντα Ελ Γκαζάρ είναι Ελληνοαιγύπτια καλλιτέχνη. Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 1975. Αφού αποφοίτησε από τη σχολή Βακαλό στην Αθήνα, συνέχισε τις σπουδές της στο Kingston University και έλαβε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών (Master of Arts) από το Royal College of Art στο Λονδίνο. Η σχέση της με τη Μέση Ανατολή απορρέει από τα παιδικά της χρόνια στην Αλεξάνδρεια και στο Κουβέιτ.

Διδάσκει ζωγραφική σε παιδιά, εικονογραφεί και εργάζεται ως εικαστικός. Εκπροσωπείται από την γκαλερί Kalfayan Αθήνα-Θεσσαλονίκη κι έχει κάνει εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.